

INTENTIONALLY BLANK PAGE

LEGENDA



gruppi di note da eseguirsi più velocemente possibile

UUUUUUU

suonare in corrispondenza della cassa armonica



percuotere con il palmo della mano (gruppi di note)

P

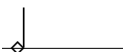


percuotere la cassa arm. (p: polp. n: nocche)



suono armonico (nota reale un'ottava sopra)

strusc. cassa



strusciare i polpastrelli sulla cassa arm. (con molto attrito)



son siffle/*whistling sound*, verso il basso



son siffle/*whistling sound*, verso l'alto



son siffle/*whistling sound*, tremolando alto/basso

vibr.

vibrando con la mano sx vicino alla mensola (tra modiglione e pirone)

Pedal vibr.

simulando il vibrato precedente con i pedali



pausa, senza indicazioni è da intendersi ad libitum



respiro, più breve possibile

dove non specificato le forcelle si intendono dal nulla/al nulla
diesis e bemolli alterano solamente le note davanti alle quali sono posti
re 7 accordato in bemolle

prima assoluta 27 X 2012
mestre, teatro candiani
alessandra trentin arpa
durata 5'~

INTENTIONALLY BLANK PAGE

oltre il decad. strusc. cassa

vibr. sempre

Sub

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

accel. UUUUUUUU

N vibr. P vibr. P N

G# D# G#

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

Sva UUUUUUUUU Sva Sva

N P vibr. Bb Eb

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

rallent. UUUUUUUU

P P vibr. 3

Gb Fb Ab

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓

Sub

E#

↑ ↓

↑ ↓

↑ ↓