

Movimimo Teatro Corpóreo

Buenos Aires - Argentina

Associazione Culturale Balancing Act

Venezia - Italia

ANNUNCIANO IL

III Festival Internazionale MOVIMIMO Video 2024 **“Pantomima (2013)”**

Il *III Festival Internazionale MOVIMIMO Video* pubblica il seguente bando per artisti (singoli o gruppi) che svolgono il loro lavoro creativo nell'arte del mimo e/o il teatro corporeo.

Finalità

- Diffondere l'arte del mimo e promuovere lo scambio tra artisti di mimo, teatro d'azione o fisico e con videoartisti.
- Festeggiare il decimo anniversario dalla prima rappresentazione della composizione musicale *Pantomima (2013)* di Stefano Alessandretti.

Tema

Il tema della storia e delle immagini è libero, purché si utilizzi la musica della composizione *Pantomima (2013)*.

Link alla musica da utilizzare

<https://www.youtube.com/watch?v=7AESVpKMC-0>

Modalità e tempi di realizzazione

La modalità di partecipazione è online. I lavori dei partecipanti saranno pubblicati sul canale YouTube dell'Associazione Culturale Balancing Act, e condivisi anche sul canale YouTube Área de Investigaciones en Mimo tra il 22 febbraio e il 22 marzo 2024.

Premi

La classifica delle opere sarà determinata **dal pubblico online in base ai "like"** che avrà ricevuto ciascun video, durante i mesi di mostra. Il festival rilascerà un attestato di partecipazione e uno di riconoscimento ai brani che otterranno i primi tre posti nella votazione del pubblico. Al Festival sarà inoltre dedicato un numero speciale della rivista *Movimimo*, dove verrà pubblicato il programma con il dettaglio di tutte le opere partecipanti.

Calendario

Apertura bando: **22 aprile 2023**.

Chiusura della registrazione attraverso il modulo: **31 luglio 2023**.

Invio dei filmati in MP4: **fino al 31 gennaio 2024**.

Pubblicazione dei video: **tra il 22 febbraio e il 22 marzo 2024**.

Condizioni generali

- a) Il Video è considerato una forma artistica di opera audiovisiva originale di arte del Mimo su supporto video, in cui entrambi i linguaggi sono articolati in sinergia con la colonna sonora proposta per questa occasione. Non saranno ammesse registrazioni con telecamera fissa di spettacoli scenici.
- b) Non sono ammessi *trailers* di progetti preesistenti o in fase di realizzazione. Sono ammessi i progetti di videomimo completi e finalizzati.
- c) I video avranno una durata tra **7 e 11 minuti**, inclusi i titoli iniziali e quelli di coda.
- d) Il comitato di selezione ammetterà i video inviati in base alle condizioni generali esposte sul presente bando.
- e) Allo steso modo, il comitato di selezione potrà escludere le iscrizioni di video legate a ragioni etiche o a causa di contenuti a carattere offensivo. L'iscrizione a questo Festival implica l'accettazione di tali condizioni e la rinuncia di effettuare ricorso.
- f) Ciascun partecipante (individuale o collettivo) potrà presentare al massimo una proposta.
- g) Potranno essere presentate opere realizzate con un supporto qualsiasi, purché digitalizzate in formato MP4. Si consiglia una risoluzione video in 4K. Una risoluzione bassa potrebbe penalizzare la resa del video. I diritti d'autore delle opere presentate devono essere di proprietà di coloro che presentano i filmati.
- h) L'iscrizione avviene attraverso la compilazione del **SEGUENTE FORMULARIO**, **entro il 31 luglio 2023**.
- i) Una volta effettuata la domanda di iscrizione e ricevuta la conferma di iscrizione via e-mail, i filmati potranno essere inviati a partire da agosto 2023 fino al **31 gennaio 2024**. L'invio del filmato deve essere in formato MP4 (preferibile con risoluzione in 4K) via We Transfer all'indirizzo mail: **venice.balancing.act@gmail.com** insieme alla seguente documentazione:

- Titolo dell'opera
- Autore/i
- Durata
- Interpreti
- Autorizzazione alla pubblicazione del video sul canale youtube Balancing Act, firmata dal referente e portavoce dell'iscrizione.
- Autorizzazione all'inserimento dei crediti iniziali al video del seguente testo:

***Pantomima (2013), per orchestra
di Stefano Alessandretti
musica eseguita durante la
Stagione Sinfonica del Gran Teatro La Fenice 16/17-5-2013
Orchestra del Teatro La Fenice
Direttore Rinaldo Alessandrini***

- j) La partecipazione al Festival comporta che i partecipanti, se selezionati, autorizzino MOVIMIMO, Balancing Act e l'Area Ricerca Mimica dell'IAE a diffondere l'evento sui media e/o sui social network.

- k) La programmazione del FESTIVAL, con informazioni riguardanti tutti i video partecipanti verrà inclusa in un numero speciale della rivista MOVIMIMO.
- l) L'organizzazione del FESTIVAL svolgerà attività per rendere visibili i video partecipanti attraverso la diffusione sui social network degli enti organizzatori.

Per maggiori informazioni

Marina Eva Posadas

III Festival Internacional Movimimo en Video 2024

areamimo.iae@gmail.com

Organizzatori

- Movimimo Teatro Corpóreo, Buenos Aires - Argentina
- Associazione Culturale Balancing Act, Venezia - Italia



Promosso da

- Área de Investigaciones en Mimo, Instituto Artes del Espectáculo, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
- Asociación Argentina de Mimo y Teatro Físico
- World Mime Organization
- Organización Mimos de Chile



FILO:UBA
Facultad de Filosofía y Letras

IAE

Instituto de Artes del Espectáculo
Área de Investigaciones en Mimo



WORLD MIME ORGANISATION
ORGANISATION MONDIALE DES MIMES



ASOCIACIÓN ARGENTINA DE MIMO y TEATRO FÍSICO

ORGANIZACION MIMOS DE CHILE